

PORSCHIST

Porsche Centre Antwerpen



€ 30 voor 4 nummers

NIEUWE PORSCHE MACAN
MS EUROPA 2 VAN HAPAG-LLOYD CRUISES
PORSCHE IN COLOMBIA



MS EUROPA 2

*Ongedwongen vijfsterrenluxe
op het water*

TEKST & FOTO'S: KATHLEEN VAN BREMDT, SVEN HOYAUX

Een cruiseschip dat al kort na haar maidentrip de hoogste quotering van de Berlitz Cruise Guide - vijf sterren plus – meekrijgt, moet iets bijzonders zijn. Deze eer viel de MS EUROPA 2, de nieuwste telg van de Duitse rederij Hapag-Lloyd Cruises, te beurt. Het schip heeft een duidelijke visie en geeft een nieuwe, moderne en informele invulling aan het begrip luxury cruising met veel aandacht voor ruimte en vrijheid. Wat dit concreet inhoudt, wil ik maar al te graag ontdekken. In acht dagen zal het drijvende hotel mij van Monaco naar Malta brengen onderweg halthoudend in Corsica, Sardinië, Civitavecchia, Sorrento, Capri, Lipari en Sicilië.



Na een korte vlucht arriveer ik in Nice. Ontsnapt uit het druilerige België verheug ik me over de zomerse temperatuur. Op de kleine vlieghaven staan de privéjets die de beau monde naar de Azurenkust brengen netjes op een rij. Ik word er opgewacht door een privéchauffeur. In een zwarte limousine met geblindeerde ruiten brengt hij mij in stijl naar Monaco. Ik ben nog te vroeg om in te schepen, maar word in hotel Le Méridien hartelijk onthaald door een hostess van Hapag-Lloyd Cruises. Mijn bagage wordt van mij overgenomen, er staat een buffet klaar om honger en dorst te stillen en een meertalige stadsgids geeft mij meteen enkele tips om de resterende uren aangenaam door te brengen. De rederij heeft blijkbaar aan alles gedacht. Een extra service die mij aangenaam verrast. Klokslag 16 uur brengt een shuttlebus mij naar de Quai du Large waar de MS EUROPA 2 haar deuren voor haar nieuwe gasten heeft opengezet.

Met plaats voor 516 passagiers behoort de MS EUROPA 2 in de cruisewereld tot de categorie small ships, maar als ik op de kade sta en omhoog blik naar de 11 deks hoge wand ben ik toch behoorlijk onder de indruk. Het schip imponeert vanaf de eerste stap die je aan boord zet. De receptiehal is in-druk-wekkend: ruim en licht, een prachtige balie, uitnodigende sofa's, bloemstukken met heerlijk geurende witte lelies en zachte tapijten. Een pianiste zorgt voor dromerige achtergrondmuziek. Niets doet vermoeden dat je je op een schip bevindt. Of toch: de ingenieuze glaspartijen in het atrium verschaffen een weergaloos panoramisch zicht op de omringende zee. Ik heb het al meteen begrepen. Dit schip is van een andere orde. Ik krijg zowaar een persoonlijke butler toegewezen die mij vriendelijk naar mijn suite begeleidt. Nu ja, suite. Met de 42 smaakvol ingerichte vierkante meter die mij ter beschikking staan, lijkt de term luxestudio mij meer aange-

wezen. Van alle cruiseschepen over heel de wereld is de MS EUROPA 2 het schip dat de meeste ruimte per passagier biedt. Mijn thuis voor de volgende dagen bestaat uit een royaal zitgedeelte, een zalig bed, een badkamer met whirlpool, hamam en regendouche en zelfs een breed terras zodat ik niets van wat er zich buiten afspeelt dien te missen. Heel de suite is met up-to-date domoticasystemen uitgerust. Als er een persoonlijke welkomstboodschap op de spiegel in de badkamer verschijnt, sta ik toch wel even paf. Naar CNN kijken terwijl je je tanden poetst... ik moet toegeven: het heeft wel iets. Een discreet belletje aan de suitedeur kondigt het bezoek van mijn butler, Bastian, aan. "Of ik nog een bepaalde wens heb?" Euhm... nee, eigenlijk niet. Of misschien toch: "De afstandsbediening, hoe werkt die ook alweer?" Nog bekomend van de eerste indruk nestel ik mij in de behaaglijke salonzetel. Larissa van de receptie belt me en vraagt attent of ze misschien alvast enkele restaurantreservaties voor me mag maken zodat ik, vooraleer ik weer van boord ga, zeker alle diverse keukens geproefd heb. "Doe maar," antwoord ik. Makkelijker kan toch niet?

Om 20 uur gooit de MS EUROPA 2 de trossen los en zet koers naar Corsica. Ondanks een stevige oostenwind voel ik nauwelijks deining. Het gezelschap aan boord is een aangename mix van verschillende generaties. Uit de infobrochure had ik onthouden dat dit ook de bedoeling was. Het schip mikt op zowel zakenmensen als families en biedt voor elk wat wils. Totaal nieuw is de informele interpretatie van het begrip luxury cruising. Het schip breekt met de oude tradities die in dit segment gangbaar zijn zoals een welkomstcocktail of Captain's Diner. De dresscode is casual, 's avonds hooguit smart casual. Een maatpak of galajurk hoeven voor deze cruise dus niet ingepakt. Wat primeert zijn de individuele wensen van de passagiers: op maat gemaakte arrangementen, aparte excursies voor langslapers, aangrenzende suites

voor families met kinderen en room service de klok rond. Wanneer wij 's morgens in alle vroegte voor Bonifacio het anker werpen, neem ik de eerste tender naar het eiland. Vanuit de kamer waar ooit Napoleon huisde, maak ik mooie foto's van de MS EUROPA 2 die ligt te schitteren in de opkomende zon. Ik slenter doorheen het ontwakende stadje en laat alle indrukken op me afkomen. Terug aan boord neem ik de lift naar dek 9 waar het zwembad zich bevindt. Een enorme glazen schuifdak kan het volledige dek overkappen, zodat dit gedeelte ook bij minder goed weer gebruikt kan worden. Ik nestel mij met een boek van Ingrid Betancourt in de loungezetels op het voordek en duik in de Colombiaanse jungle. Ingrid vertoefde tijdens haar 6 jaar durende gijzeling door de FARC in heel wat minder luxueuze omstandigheden dan ik nu, zoveel is zeker.

Wij varen door naar Sardinië en ankeren in de mondaine badplaats Porto Cervo. Misschien loop ik er Berlusconi wel tegen het lijf. Driekwart van de mooie baai aan de Smaragdkust is eigendom van Italië's bekendste politicus. Een plaatselijke gids neemt mij mee naar een pompeuze villa waar naar verluidt heel wat 'bunga bunga'-feestjes zouden plaatsgevonden hebben (en waarschijnlijk nog steeds plaatsvinden). Aan de schare prachtige vrouwen in niemendalletjes van topdesigners op de kustboulevard te zien, kan ik er mij wel iets bij voorstellen. Er hangt een sfeer van 'alles mag, alles kan' of verbeeld ik me dit maar?

Een uitstap naar Rome vanuit Civitavecchia laat ik aan mij voorbijgaan. Lang uitslapen en mij heerlijk laten pampieren in de spa vind ik een aantrekkelijker alternatief. Ondertussen heb ik ook begrepen waarom er mij al zo vroeg gevraagd werd om de diverse restaurants te boeken. Het schip biedt een grote culinaire diversiteit en telt in totaal 8 restaurants. Twee daarvan zijn behoorlijk groot en bieden elk plaats aan ongeveer 250 gasten. Daarvoor is plaatsreservatie niet vereist. De andere 6 restaurants zijn echter verrassend klein en hebben hooguit plaats voor 50 couverts. Daar beland je in een typische Parijse brasserie, een gezellige Italiaanse ristorante of een Oosterse sushibar, waar intimiteit en sfeer primeren. Elk diner resulteert in een totaal andere beleving.

Op de MS EUROPA 2 wordt service trouwens niet met een hoofdletter geschreven, maar staat als je het mij vraagt het hele woord in kapitalen. Kwaliteit vind je hier echt tot in de kleinste details: een zandlopertje bij de verse thee die aangeeft hoelang hij nog moet trekken, bij vrouwen wordt attent een handtashaakje aan tafel gehangen, dagelijks vind ik een editie van De Standaard, vers fruit en in de namiddag een zoete versnapering in mijn suite. Het valt me ook op dat het personeel nooit iets noteert, maar je bij elke vraag altijd vriendelijk in de ogen kijkt. Dit persoonlijk contact maakt nu net het verschil.

De volgende stop is Capri. Vanuit de haven Marina Grande zoef ik met de Funicolare (kabelspoorbaan) naar de hoger gelegen gelijknamige stad. Het zicht van hieruit op de baai van Napels is fenomenaal. Al sinds de tijd van het Romeinse keizerrijk oefent het eiland een onweerstaanbare aantrekkingskracht op de rijken der aarde uit. Dat dit nog steeds zo is illustreren de vele chique boetieks met peperdure juwelen, uurwerken, lingerie en avondkledij. Fashionistas en macho's flaneren door de wirwar van straatjes. Wanneer de zon aan de einder de zee induikt, neem ik nog een paar foto's van de MS EUROPA 2 vanuit de tender. Zoals zij daar ligt met haar talrijke feestlichtjes is ze een lust voor het oog. Rond 22 uur licht de kapitein het anker en zet hij koers naar Stromboli. Dit eilandje

maakt deel uit van de Eolische vulkanische archipel. Het heeft een oppervlakte van amper 12,6 m² en torent 918 m boven het zeeoppervlak uit. Ankeren gaan we hier niet, maar we hopen wel op wat natuurspektakel. De vulkaan die het volledige eiland inpalmt, is al meer dan 2000 jaar continu actief. Ons geduld wordt beloond. Met veel gerommel en gesis ontsnapt het gas dat in het taaie magma gevangen zat en stuwt de roodgloeiende lava mee naar omhoog. Vergezeld van oranje vuurgensters worden brandende lavaproppen metershoog de lucht in geslingerd. Een adembenemend schouwspel. Vulkanuwerk op z'n best.

Als afsluiter is Sicilië aan de beurt. In de haven Catania gaat het er heftig en temperamentvol aan toe. Van hieruit worden alle lokale producten zoals wijn, citrusvruchten, amandelen en katoen uitgevoerd. Ik trek het barokke centrum van de stad in dat heel wat cultuur te bieden heeft.

Wanneer ik de laatste avond nog even een bezoek aan de spa breng en Aurélie elke spanning in mijn lichaam vakkundig wegmasseert, droom ik van een zeemeermin die me opnieuw meeneemt naar al die mooie Italiaanse eilanden waar de zee en het zoete nietsdoen het ritme van de dag bepalen. Helaas, het binnenvaren van de schilderachtige haven van Valetta betekent het einde van mijn fantastische reis aan boord van de MS EUROPA 2. Ik zeg de crew en de vrienden die ik tijdens mijn reis gemaakt heb vaarwel en hoop op een spoedig weerzien.

Bedankt, MS EUROPA 2!

Bedankt, kapitein Wolter!





Gesprek met kapitein Ulf Wolter

Kapitein Wolter, kunt u zich even voorstellen?

Ik ben geboren op een klein eilandje in de buurt van Hamburg en stam uit een echte zeemansfamilie. Mijn grootvader is jaren kapitein op verschillende vrachtboten geweest. Zelf werk ik sinds 1996 met veel plezier bij Hapag-Lloyd Cruises. Meer dan tien jaar stond ik aan het roer van de expeditie-schepen MS Hanseatic en MS Bremen op weg naar de poolgebieden of rondvarend op de Amazone. Sinds kort ben ik kapitein op de MS EUROPA 2, de allernieuwste telg van de rederij.

Vroeg dat niet enige aanpassing?

Zeer zeker, maar het was ook meteen een welgekomen uitdaging voor me. Elk schip vaart anders en moet je 'in de vingers' krijgen. Vergelijk het met het parkeren van een Mercedes of een Porsche. Het zijn allebei auto's en het principe is hetzelfde, maar toch heeft elke wagen zijn eigen gedrag en trekjes. Met een schip is dit niet anders.

U vaart nu met een nagelnieuw schip. Dat moet toch een bijzondere ervaring zijn?

Absoluut! Het schip is ondertussen bijna vier maanden in de vaart. Elke dag wordt het nog verder geoptimaliseerd. Er zit gigantisch veel elektronica aan boord met de allernieuwste snuffjes. Heb je trouwens de spiegel in je badkamer gezien? De televisie die daar achter zit, is compleet verborgen. De doucheruimte is tevens een hamam. Op zich niet zo bijzonder, maar we zitten hier wel aan boord van een schip. Bedenk dan maar eens hoe goed alles geïsoleerd moet zijn, elektronica en water...het zijn niet de beste vrienden. Dat alles gesmeerd loopt, is het werk van een gemotiveerde equipe die continu paraat staat. En mocht er ooit iets echt fout lopen: wij houden onze route ook nog steeds met de hand op gedrukte zeekaarten bij, zodat we ten allen tijde daarop kunnen terugvallen.

Waar gaat uw voorkeur uit: expeditie-schepen of cruiseschepen?

Voor de afwisseling maakt het boeiend, al moet ik eerlijkheidshalve toch wel toegeven dat ik vooral een zwak heb voor de expeditie naar de Zuidpool. De tocht naar de Falklandeilanden, South Georgia en dan verder door naar het zuiden richting poolijs heeft mijn hart gestolen. De natuur is er ontzettend mooi. De stille, het uitgestrekte landschap, en ja, de beruchte 'Drake Passage' (de oversteek naar Antarctica) zijn overweldigend. Passagiers worden onderweg al wel eens zeeziek, maar ik zeg hen altijd dat ze het moeten beschouwen als de entreprijs voor de zuidpool, want zo is het wel. De beloning is er in elk geval een om nooit te vergeten.

Waar gaat u op vakantie?

Tijdens mijn vakanties ga ik naar huis, naar Hamburg. Ik ben gemiddeld twee tot drie maanden aan boord en na die periode ben je echt wel moe. Dan verlang je naar rust. Ik woon aan de kust en zeil ontzettend graag. Dat doe ik dan veel, weliswaar zonder gasten (lacht). Hoe je het ook draait of keert: de zee is en blijft mijn leven!

Hartelijk dank, kapitein Wolter!

Uw cruisespecialist:

Cruise Plus

The Ultimate Cruise Experience

03/780.76.60

www.cruiseplus.be